



Chronique de lecture

Amandine Edet
aedet.arion@oricom.ca

Une fois n'est pas coutume, et comme le temps des fêtes approche, je vous propose cette fois-ci de remonter le temps et de vous plonger dans vos contes d'enfance, des classiques aux plus originaux. De jolies soirées en perspective pour les jeunes et les moins jeunes. Bonne lecture et joyeux Noël ! À l'année prochaine...

Les contes de Perrault

Charles Perrault est né en 1628 et mort en 1703. En tant qu'écrivain, il contribue à mettre au goût du jour le genre littéraire des contes de fées et acquiert dans la littérature universelle une place de choix. Parmi les contes les plus connus, on note La Belle au bois dormant, Peau d'Âne, Le Petit Chaperon rouge, La Barbe bleue, Cendrillon, le Petit Poucet...

Les contes des frères Grimm

Nés en 1785 et 1786 et morts en 1863 et 1859, les frères Grimm ont regroupé des contes et publié des articles sur les maîtres troubadours. Tous les contes qu'ils ont regroupés dans un volume, appartiennent à une source orale tandis que les légendes publiées également, viennent de source écrite. Leurs « œuvres » les plus connues sont : Blanche Neige, Cendrillon, les Musiciens de Brême, le Vaillant petit tailleur, Hansel et Gretel, Raiponce ou encore Le joueur de flûte de Hamelin...

Les contes des mille et une nuits :

Le récit raconte l'histoire du sultan Schahriar qui, déçu par l'infidélité de son épouse, la fait mettre à mort ; afin d'éviter d'être à nouveau bafoué, il décide d'assassiner chaque matin la femme qu'il aura épousée la veille. Désignée pour épouser le sultan, Shéhérazade gagne la confiance de son mari et finalement au bout de mille et une nuits, il renonce à vouloir la tuer. Voici une liste de quelques contes des Mille et Une Nuits parmi les plus célèbres : Aladin et la lampe merveilleuse, Ali Baba et les quarante voleurs, Sindbad le marin...

Quinze ans après de Alexandre Jardin aux éditions Grasset

Pour les plus vieux, pour ceux qui ont lu Fanfan avec passion, voici la suite... Une fable romantique à sa manière...

« À vingt-cinq ans, Fanfan et Alexandre s'étaient passionnément désirés. Fou de romantisme, il avait fait à sa belle une cour sans

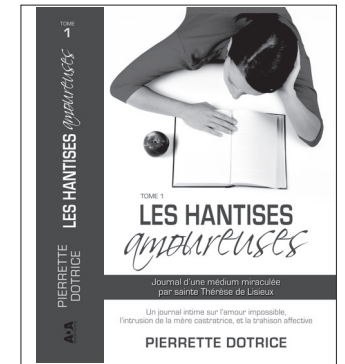
fin, refusant même l'acompte d'un baiser. Leur songe rose et plein d'effroi avait tourné court... Et voilà que quinze ans après, une machination orchestrée par un éditeur et un producteur avides

remet en présence le couple. Mais leur météo intime est à nouveau aux antipodes. Lui rêve désormais d'un amour quotidiennement réenchânté : faire de la vie domestique, érotisée avec zèle, un trem-

plin vers l'éternité ; elle a des bleus au cœur et se refuse à tout engagement. Triompheront-ils du cynisme de l'époque et de la conjuration des intérêts ? Guérit-on jamais d'un premier amour ? »

Les hantises amoureuses de Pierrette Dotrice aux éditions AdA

Que fait une femme à mi-vie lorsqu'elle veut oser l'amour d'égal à égal avec un homme dans un monde déboussolé ? Y a-t-il pour elle une autre perspective que celle de la femme soumise ou de la femme fatale ? Et s'il existait une voie, avant-gardiste, qui permet aux femmes de rester vraies, d'éviter amertume et cancer, tout en aidant les hommes à renaître ? Et s'il y avait une autre issue que l'adultère, les rivalités, la peur d'aimer, les liftings cumulés ou l'attente passive pour répondre aux démons de midi ? Auteure de cinq livres, Pierrette Dotrice nous offre ici un témoignage intime et fascinant sur les manipulations de ceux qui ont peur d'aimer. Sans tabou, l'auteure lève le voile sur l'enfer des vampires psychiques, dans l'espoir que les hommes et les femmes retrouveront leur lucidité, et s'extraient des jeux de séduction et de pouvoir, à la source de la destruction sociale.



Offrez l'imaginaire en cadeau !

Cendrillon



Peter Pan

